

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»
Оханского района Пермского края

Фестиваль методических материалов «Летние страницы»
Номинация: Методические материалы

**«Интеллектуальная игра
по декоративно-прикладному творчеству
«В три хода»**

Попова Ольга Вениаминовна.
педагог дополнительного образования,

Оханск 2016 г.

**Тема: «Интеллектуальная игра
по декоративно-прикладному творчеству
«В три хода»**

Возраст детей: **9-10 лет**

Цель занятия: Мотивация детей к занятию декоративно-прикладным творчеством через игровые формы

Задачи занятия:

Образовательные:

1. Проверить теоретические знания и практические навыки по декоративно-прикладному творчеству;
2. Организовать интеллектуальную игру «В три хода».

Развивающие:

1. Способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии, эстетического вкуса;
2. Способствовать развитию моторики рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость;
2. Воспитывать умение работать в коллективе.

Прогнозируемый результат: наличие теоретических знаний о ДПИ; приобретённые практические навыки; проявление активности у детей во время игры; сплочение коллектива через творческую деятельность; появление стремления ребенка к самовыражению в творчестве и умению работать в команде.

Форма занятия: интеллектуальная игра, включающая интеллектуальные и практические задания.

Технологии: информационно-коммуникативные, игровые, технологии проблемного обучения.

Методы и приёмы:

Теоретические методы: инструкция к действиям; викторина, кроссворд.

Практические методы: решение проблемных задач, изготовление аппликации из бумаги

Оборудование: компьютер, проектор, материалы и инструменты (ножницы, иголки, клей ПВА, картон, бумага), дидактический материал для игры (игровое поле, знаки х и 0, карандаши, бумага, 2 комплекта элементов в технике квиллинг, картон)

Ход занятия.

№	Материалы	Время
1	Организационный момент	2
2	Игра:	
2.1	Объявление игры	1
2.2	Правила игры	2
	1. Секрет	2
	2. Гвоздь сезона	8
	3. Тихий час	7
	4. Почемучка	2
	5. Зов джунглей	8
	6. О важном	1
	7. Шляпа	1
	8. Раз словечко, два словечко	5
	9. Найди ответ	2
3	Рефлексия	5
	Итого	40

1. Организационный момент

1.1 Предварительная работа при входе в кабинет.

Сначала вы должны разделиться на две команды. Для этого вы должны выбрать карточку со значками «Х» или «О». Какая карточка вам достанется, за таким столом вы и располагайтесь.

(Дети выбирают карточку и располагаются за соответствующим столом).

(в классе расставлены два стола с карточками Х и О)

Сегодня мы проведем занимательную игру «В три хода».

Сейчас вы сможете показать свои знания и умения и навыки в области творчества, узнаете, что-то новое и изготовите поделку своими руками. Но для этого нам необходимо знать правила игры.

2.2. Правила игры.

Тихий час	Шляпа	Почемучка
Раз словечко, два словечко	Гвоздь сезона	О важном
Секрет	В мире животных	Найди ответ

Перед вами на доске висит игровое поле, оно состоит из 9 секторов, в каждом секторе конкурс – сюрприз. Для розыгрыша права первого хода: вы бросаете кубики, у кого выпадет большее число, тот первым начинает игру, *(вам предоставляется первым право выбора)*. Далее команды выбирают сектор по очереди. Если команда правильно отвечает на вопросы или лучше выполняет практическое задание, то команда ставит на игровое поле свой значок – крестик или нолик. Игра идет до полного заполнения игрового поля. Побеждает команда, у которой окажется большее количество знаков на игровом поле. *(Не забывайте про основное правило в игре х – о, т.к победителем игры становится та команда, которой получится во время игры выстроить в один ряд три своих знака (по горизонтали, диагонали или вертикали)*. Если это не удастся, то разыгрываются все конкурсы. Побеждает команда, у которой окажется большее количество знаков на игровом поле)

2.3. Игра

1. Секрет.

В шкатулке находится предмет, имеющий отношение к творчеству. Каждая команда по очереди задает наводящие вопросы, на которые может ответить «да» или «нет». Команда должна дать ответ, что находится в шкатулке.

В ящик можно поместить, например, ножницы, нитки, иглу, бисер, цветную бумагу или картон и т.д.

2. Гвоздь сезона.

Сделать открытку «Уральский букет».

(в технике аппликация из бумаги)

Аппликация — это вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи,

растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Оценивается:

Соответствие теме;
Сложность работы;
Аккуратность.

3. Тихий час.

Составить небольшой рассказ о жизни **бусинки**. (время на подготовку 5-7 минут)

Оценивается:

Оригинальность сюжета;
Объем рассказа;
Эмоциональность выступления.

4. Почемучка

Командам предлагается ответить на вопросы. Участники команд по очереди вытягивают вопрос и после обсуждения дают ответ. Побеждает команда, давшая большее количество правильных ответов.

1. Что использовали древние люди в качестве украшений? (*Кости животных, камни, ракушки, ягоды*).
2. В каком виде рукоделия для работы используют белую ткань и цветные нити? (*вышивка*)
3. Искусство, которое позволяет создавать интересные композиции из бумажных лент. Для этого используют длинные и узкие полоски бумаги, (шириной 0,3-0,5 мм.). Как называют этот вид искусства? (*Квиллинг*)
4. Для какого вида прикладного творчества используется мука и соль? (*Соленое тесто*)
5. Как называются нитки для вышивания?(*Мулине*)
6. Как называется искусство вязания узлов? (*Макраме*).
7. Материал для творчества изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, сала и других веществ, препятствующих высыханию, (*Пластилин*).

5. В мире животных.

Сделать из пластилина какого-либо животного, встречающегося в наших лесах.

Тема: Животный мир уральского леса.

Оценивается:

Соответствие теме;
Сложность работы;
Аккуратность.

6. О важном.

Повторить правила техники безопасности при работе с:

Пластилином;

Бумагой;

Ножницами;

Клеем.

Оценивается знание правил безопасности

Правила безопасной работы с ножницами

1. Во время работы соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов, (не используй для работы ножницы с ослабленным креплением).
3. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
5. Подавай ножницы кольцами вперед.
6. Храни ножницы в чехле.
7. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
8. Используй ножницы по назначению.

9. Правила безопасной работы с клеем

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть.

Правила безопасной работы с пластилином

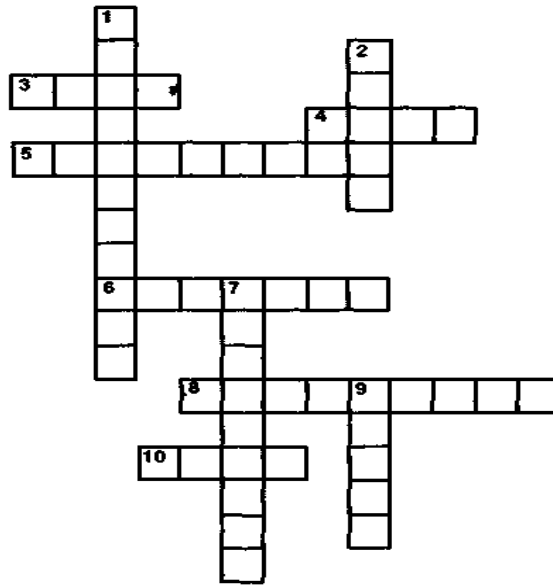
1. Перед лепкой смочить руки водой.
2. Подбери для работы нужный цвет пластилина.
3. Отрежь стекой необходимое количество пластилина.
4. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.
5. По окончании работы вытри руки сухой мягкой салфеточкой и только потом вымой их с мылом.

7. Шляпа.

Каждая команда вытягивает из «шляпы» картинку с изображением какого-либо изделия. Задача: определить, в какой технике сделана данная работа.

8. Раз словечко, два словечко.

Разгадать кроссворд.



По горизонтали: **3.** Я острая и колкая, а зовут меня. (Иголка) **4.** Пройдусь слегка горячим я, а за мной такая гладь – ни морщинки не видать! (Утюг). **5.** Ежедневно, в семь утра, я трещу: - «Вставать пора!». (Будильник). **6.** Инструмент бывалый – не большой не малый. У него два конца, два кольца, а посередине гвоздик. (Ножницы) **8.** Этот конь не ест овса. Вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нем. Только лучше правь рулем. (Велосипед) **10.** На руке, и на стене, и на башне в вышине ходят, ходят ровным ходом от восхода до восхода. (Часы).

По вертикали: **1.** Полюбуйся, посмотри – полюс Северный внутри! Там сверкает снег и лед, там сама зима живет. **2.** Вроде ежика на вид, но не просит пищи. По одежде проводи – и одежда станет чище. **7.** На пальце одном ведерко вверх дном. **9.** Две стройные сестрицы в руках у мастерицы. Весь день ныряли в петельки, и вот он – шарф для Петеньки

9. Найди ответ.

Участникам даны несколько слов и их определения.

Задача: Соедините слово с его определением (вписать букву соответствующего определения).

Перечень названий:

1. Бисер -
2. Вышивка –
3. Аппликация –
4. Лепка –
5. Оригами –
6. Бумага –

Определения:

- а). – широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства.
- б). — вид искусства по приданию необходимой формы пластическому

материалу (пластилину, глине, пластике, солёному тесту) с помощью рук и вспомогательных инструментов

в). – мелкие шарики, многогранники из стекла, металла, пластмассы или кости со сквозными отверстиями.

г). — Этот вид искусства в переводе с Японского означает «сложенная бумага».

д). - изображение, составленное из разноцветных кусков бумаги, приклеенных к основе.

е). - материал в виде листов для письма, рисования, упаковки и т. п., получаемый из целлюлозы растений, а также из вторсырья (тряпья и макулатуры).

Названия с определениями.

Бисер – мелкие шарики, цилиндрики, многогранники из стекла, металла, пластмассы или кости со сквозными отверстиями.

Вышивка – широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства.

Аппликация - изображение, составленное из разноцветных кусков бумаги, приклеенных к основе.

Лепка — вид искусства по приданию необходимой формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике, солёному тесту) с помощью рук и вспомогательных инструментов.

Оригами — Этот вид искусства в переводе с Японского означает «сложенная бумага».

Бумага — материал в виде листов для письма, рисования, упаковки и т. п., получаемый из целлюлозы растений, а также из вторсырья (тряпья и макулатуры).

3. Рефлексия.

Беседа об игре: сегодня на занятии мы вспомнили (Т.Б. виды ДПТ, одним

словом раскрыли девять секретов в творческой деятельности), а что было вам трудно, понравилось ли вам сегодняшнее занятие о своих впечатлениях вы можете написать в SMS- сообщении и отправить на мой номер телефона (на доске номер 5-555-555-55-55).

(Дети пишут о своих впечатлениях на рисунках телефонов и передают педагогу. Педагог фиксирует рисунки магнитами на доске).

Педагог: Как вы думаете, почему у меня сегодня такой необычный номер телефона?

Ответы детей.

Педагог: Вы сегодня поработали на отлично, я каждому ставлю оценку 5. *(каждый участник награждается шоколадной медалькой с цифрой пять.)*



Суперприз: получает команда, сумевшая выстроить свои знаки по диагонали, вертикали или горизонтали – получают набор для творчества.

Я надеюсь, что вы заинтересуетесь и будите самостоятельно продолжать заниматься творчеством, а если будите затрудняться, то можете приходить на занятия в ЦДТ.

Приложения 1

6. Почемучка

Что использовали древние люди в качестве украшений?

В каком виде рукоделия для работы используют белую ткань и цветные нити?

Что является основой для изготовления изделий в технике квиллинг?

Для какого вида прикладного творчества используется мука и соль?

Как называются нитки для вышивания?

Как называется искусство вязания узлов?

Приложении 2

Перечень названий:

7. Бисер -
8. Вышивка –
9. Аппликация –
10. Лепка –
11. Оригами –
12. Бумага –

Определения:

А. – широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства.

Б. — придание формы пластическому материалу (пластилин, глина, пластик, солёному тесту) с помощью рук и вспомогательных инструментов.

В. – мелкие шарики, цилиндрики, многогранники из стекла, металла, пластмассы или кости со сквозными отверстиями.

Г. — древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Д. - изображение, составленное из разноцветных кусков бумаги, приклеенных к основе.

Е. - материал в виде листов для письма, рисования, упаковки и т. п., получаемый из целлюлозы растений, а также из вторсырья (тряпья и макулатуры).