

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центр образовательной и музейной деятельности»  
специализированное структурное образовательное подразделение  
«Центр творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 6 от 26.12.2024 г.

Утверждена приказом  
директора МБУ «ЦОиМД»  
№ 181 от 26.12.2024 г.



Т.Г. Трила

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
«Юные мастера»**

Возраст учащихся: 9 - 16 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Дурновцев Денис Васильевич,  
педагог дополнительного образования

г. Оханск, 2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская слобода» (работы по дереву) (далее - Программа) составлена в соответствии с положениями Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242), Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБУ "Центр образовательной и музейной деятельности" (приказ МБУ "ЦОИМД" от 31.05.2019 года № 55).

**Уровень сложности базовый.**

**Актуальность** предлагаемой программы обусловлена ее несомненной практической ценностью. Основная цель программы заключается в формировании у обучающихся функциональной грамотности — способности эффективно использовать накопленные знания и приобретенные навыки как в учебной среде, так и в реальных жизненных ситуациях.

В современном обществе сохранение национальных ориентиров становится задачей первостепенной важности. Декоративно-прикладное искусство играет значительную роль в нашей повседневной жизни, бережно храня и передавая культурные традиции, включая многовековой опыт работы русских мастеров с древесиной. Декоративная работа по дереву открывает перед нами безграничные возможности для исследования богатого культурного наследия, сохранившего в себе уникальные черты духовного и художественного мировосприятия. Древесина по-прежнему остается одним из наиболее популярных материалов, привлекающих своим природным теплом, податливостью к традиционной обработке и высокими эстетическими качествами.

**Новизна** этой программы кроется в её уникальном, целостном подходе к постижению множества техник и секретов мастерства обработки дерева. Она охватывает необъятное пространство методов — от самых простых до создания истинных шедевров. Особое внимание уделено тому, чтобы каждый ученик смог овладеть всеми этапами работы с древесиной, вне зависимости от того, насколько сложен проект.

Обучение здесь — это не просто уроки планирования; это искусство завершать начатые дела, превращая идеи в осязаемые результаты. Ребята учатся создавать нечто своё, проходя все этапы творческого пути — от первых набросков до завершающего штриха. Этот процесс дарит им радость творчества, общения и познания, столь необходимую как в учебной деятельности, так и в повседневной жизни.

**Направленность программы художественная.**

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что обучение носит практико-ориентированный характер, который не замыкается на

выполнении практических заданий данных педагогом, а способствует развитию самостоятельности, самореализации учащихся, умения определять и планировать свою работу при создании продукта деятельности, удовлетворения потребностей учащихся в коммуникации и познавательной активности, необходимых как в учебной деятельности, так и в быту. От задуманной идеи, до последнего штриха, учащийся выполняет все операции самостоятельно, под руководством педагога. Начиная с черновой обработки древесины, до раскраски. Учащиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию.

**Адресат программы** - учащиеся в возрасте 9-16 лет. Запись детей в объединение осуществляется по желанию самих детей, без предъявления специальных требований. Зачисление производится на основании заявления родителей. Обучение по программе не требует базовых знаний по технологии. Группы по половому признаку могут быть смешанными. Занятия могут проводиться как со все группой так и индивидуально. В процессе деятельности группа может делиться на подгруппы.

**Цель программы** - развитие творческих способностей учащихся через получение практических навыков работы с инструментами и древесными материалами.

***Образовательные задачи:***

1. Формировать воображение и утончённое восприятие красоты природы, окружающего мира через искусство.
2. Изучить структуру, уникальные свойства древесины, которые можно использовать для создания шедевров и утилитарных вещей.
3. Познакомить с основами мастерства и безопасности при работе с деревянными материалами, с правилами обращения с ручным инструментом.
4. Обучить технологии работы с лобзиком, выжигательным аппаратом и др. инструментами

***Развивающие задачи:***

1. Развивать техническую смекалку и креативность учащихся, раскрыть их творческого потенциала.
2. Оттачивать умения обращаться с инструментами, совершенствовать навыки видеть предметы в объёме и точно координировать движения рук.
3. Стимулировать фантазию, развивать способности тонко чувствовать красоту повседневных вещей и явлений.

***Воспитательные задачи:***

1. Способствовать воспитанию глубокого уважения к культурным корням своего народа, его многовековой истории и земле предков.
2. Пробуждать интереса к русским народным промыслам и современному фольклору, желание продолжать традиции древних мастеров.
3. Укреплять такие черты характера, как целеустремлённость и трудолюбие, необходимых для достижения успеха в любом деле.
4. Создавать атмосферу взаимопомощи и сотворчества, где младшие учатся у старших, а старшие передают свой опыт начинающим мастерам.

Программа гармонично сочетает обучение, развитие и воспитание, готовя учеников к самостоятельному творчеству и активной общественной жизни.

**Объем и срок освоения программы - 3.**

**Формы обучения** - групповая и индивидуальная, коллективная форма организации учебной деятельности.

**Режим занятий** - два дня в неделю по 2 часа (при режиме занятий в будние дни) или один раз в неделю по 4 часа (при режиме занятий в выходные дни). Продолжительность занятия составляет 40 минут с перерывом на 10 минут в соответствии с календарным графиком Учреждения.

**Планируемые (ожидаемые) результаты**

**Личностные:**

- оценка своих возможностей;
- понимание и следование в деятельности нормам эстетики, следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные:**

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- уметь планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций;
- сформировано эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
- сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству.

**Предметные:**

К концу курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе учащийся должен:

**Знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.

***Учащиеся должны знать:***

- принципы организации рабочего места и основы правила техники безопасности;
- свойства фанеры, способы их обработки;
- чертежные инструменты и приспособления;
- назначение и устройство электровыжигателя, ручного лобзика;
- способы отделки древесины – шлифование, окраска, лакирование;
- основные приемы выжигания и типовые композиции при декоративном оформлении плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- способы экономного использования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работы.

***Учащиеся обучения должны уметь:***

- рационально организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания;
- планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать учебное занятие;
- уметь реализовывать собственные замыслы в работе;
- доводить до конца начатое дело;
- уметь работать в нужном темпе;
- бережно обращаться с электроприборами, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

***Учащиеся должны владеть навыками:***

- владения основными ручными инструментами по обработке, выжиганию, по дереву и фанере;
- выполнения операций выпиливания;

- выполнения плоской разметки;
- разработки и составления композиции для выжигания, различных видов выпиливания;
- выполнения декорирования изделий – выжиганием, выпиливанием.

**Формы аттестации / контроля** - тест, практическое задание, выставка, защита творческого проекта и т.п.

#### **Условия для реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** дополнительной общеобразовательной программы: отдельный кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности, укомплектованный рабочими столами, стульями. Шкафы (стеллажи) для хранения сырья и готовой продукции, приспособлений, заготовок, материалов, незаконченных работ, учебно-наглядных пособий. Мойка с централизованной подачей воды для мытья рук. По периметру кабинета расположены электрические розетки. Кабинет оборудован вентиляцией. Имеется огнетушитель. Медицинская аптечка расположена в помещении рядом - приемная руководителя. Педагог и учащиеся обеспечены спецодеждой (халат или фартук личного пользования).

**Материалы:** древесина, фанера, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины, электроинструмент. Лазерный станок.

**Информационное обеспечение** дополнительной общеобразовательной программы – видео-, фото-, интернет источники. Программа предусматривает использование интернет-ресурсов (видеоматериалов, мастер-классов).

**Кадровое обеспечение** дополнительной общеобразовательной программы: педагог дополнительного образования, занятый в реализации программы, имеет среднее профессиональное педагогическое образование, прошедший медицинский осмотр, не имеющий ограничения допуска к педагогической деятельности.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Комплектование групп	2	2	0	Подготовка списка уч.
2	Вводное занятие. Экскурсия в ССМП «КХКМ им.П.Ф.Шардакова». Знакомство с выставкой деревянного зодчества.	2	1	1	Беседа по итогу экскурсии

3	Дерево как основной материал для работы	2	1	1	Определение породы дерева
4	Типы и виды художественной обработки дерева	2	1	1	Просмотр образцов
5	Измерительные инструменты. Заточка и содержание инструмента в работоспособном состоянии	3	1	2	Заточка инструмента
6	Подготовка полуфабриката из древесины для дальнейшей обработки	3	1	2	Готовый полуфабрикат
7	Выпиливание лобзиком. Инструменты и материалы	3	1	2	Изготовление шаблона
8	Изготовление творческой работы (хлебница или по выбору из представленного перечня)	10	1	9	Презентация работы
9	Выжигание. Инструменты, материалы и приемы работы.	2	1	1	Подготовка макета и изготовление работы
10	Изготовление творческой работы (по собственному выбору)	12	2	10	Презентация работы
11	Виды резьбы по дереву. Инструменты, материалы и приемы работы.	2	1	1	Подготовка заготовки и узора
12	Изготовление творческой работы (подставка для чайника или по собственному выбору)	12	2	10	Презентация работы
13	Инкрустация. Инструменты, материалы и приемы работы	3	1	2	Подготовка заготовки, тонировка
14	Изготовление творческой работы (пенал с инкрустированной крышкой или по собственному выбору)	12		12	Презентация работы
15	Заключительное занятие.	2	1	1	Выставка работ
	Резерв	4		4	
	<b>итого по ОП</b>	<b>76</b>	<b>17</b>	<b>59</b>	

## Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.	2	2	-	
2.	<b>Выпиливание и выжигание по дереву:</b> -виды и построение орнамента; -способы отделки изделий; - творческая проектная работа; -подготовка к выставке; -подведение итогов.	<b>114</b> 52 40 18 2 2	 6 4 1 - 1	 46 36 17 2 1	Подготовка макета и изготовление работы
3.	<b>Выжигание по бересте:</b> -технология выжигания точками; -контурное выжигание; -отделка изделия.	<b>12</b> 6 4 2	 1 1 1	 5 3 1	Презентация работы
4.	Участие в мероприятиях .	6	1	5	
5.	Подведение итогов.	2	2	-	
	<b>Всего часов</b>	<b>136 часа</b>			

## Учебный план 3 года обучения.

№	Наименование разделов и тем.	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.	2	2	-	
2.	Выпиливание и выжигание по дереву - рабочее место и его оборудование - свойство древесины и ее особенности - выпиливание сборных изделий со сложными элементами - выпиливание сборных	<b>126</b> 2 4 42 40 38	 1 2 2 4 4	 1 2 40 36 34	Презентация работы

	изделий и соединение деталей под углом 45 и 60 градусов - выполнение самостоятельной работы по разработке конструкций изделия и его изготовления				
3.	Участие в мероприятиях	6	1	5	
4.	Подведение итогов	2	2	-	
	<b>Всего часов</b>	<b>136 часа</b>			

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Содержание программы 1 года обучения

1. **Комплектование групп.** Подготовка списочного состава и оформление рабочей документации педагогом дополнительного образования.
2. **Вводное занятие.** Экскурсия в ССМП «КХКМ им. П.Ф.Шардакова». Знакомство с выставкой деревянного зодчества.  
Ознакомление с целями и задачами работы мастерской, планом работы, с материально-технической базой.  
Правила техники безопасности и поведения в мастерской. Основные виды техники обработки дерева. Показ образцов, созданных учащимися и педагогом.
3. **Дерево, как основной материал для работы мастерской:** породы дерева; свойства древесины; пороки древесины; применимость различных видов древесины.  
Практическая работа: определение породы дерева.
4. **Типы и виды художественной обработки дерева:** выпиливание лобзиком; резьба по дереву; инкрустация; другие виды обработки дерева.  
Практическая работа: просмотр образцов; определение видов обработки дерева.
5. **Измерительные инструменты. Заточка и содержание инструмента в работоспособном состоянии.** инструменты для измерения размеров изделий; назначение типов измерительных инструментов; точность измерения; измерение различных предметов быта; правила техники безопасности при работе с ручным инструментом; виды и назначение режущих инструментов; углы заточки; способы заточки инструмента.  
Практическая работа: заточка инструментов.
6. **Подготовка полуфабриката из древесины для дальнейшей обработки:** выбор древесины; подготовка макета, шаблона, схемы полуфабриката по определенным размерам;  
Практическая работа: подготовка макета и изготовление полуфабриката

**7. Выпиливание лобзиком:** устройство лобзика; безопасные приемы работы с лобзиком; техника выпиливания лобзиком.

**Инструменты, материалы и приемы работы.**

Практическая работа: изготовление шаблонов: «ласточкиного хвоста», нанесение контура с помощью шаблона; выпиливание по контуру; обработка контура напильником и шкурки

**8. Изготовление творческой работы (хлебница или по выбору из представленного перечня).** В качестве первого опыта лучше всего подходит изделие под условным названием «хлебница» (ваза). Это изделие состоит из нескольких концентрических колец со сложным контуром. При его изготовлении учащийся многократно производит выпиливание по сложному замкнутому контуру. В результате сложения плоских заготовок получается объемное изделие. При изготовлении изделия получается малое количество отходов. В зависимости от способностей обучаемого размеры изделия, количество и ширина фигурных колец могут быть различны, что позволяет дать каждому учащемуся изготовить собственную неповторимую работу.

Практическая работа: выбор размеров изделия и заготовки; нанесение разметки с помощью копирки; выпиливание по контуру; обработка торцов напильником и шкуркой; тонировка колец; нанесение рисунка на донышко; лакирование заготовок; склеивание изделия; окончательная отделка.

**9. Выжигание. Инструменты, материалы и приемы работы.** Одним из интересных способов художественной обработки дерева является выжигание. Особую прелесть изделиям придает то, что в качестве «краски» при выжигании используется прошедшая термообработку древесина. Это позволяет не только украсить изделие из древесины рисунком любой сложности, но и подчеркнуть красоту материала.

Устройство выжигательного аппарата; безопасные приемы работы; способы нанесения линий.

Практическая работа: Для первой практической работы можно нанести рисунок на донышко хлебницы (выбор рисунка; изготовление рисунка на бумаге; перенос рисунка на заготовку через копирку; выжигание рисунка; тонирование заготовки) Лакирование изделия; окончательная отделка.

**10. Изготовление подвижной (механизированной) игрушки.** Довольно интересным видом технического творчества, связанного с обработкой дерева, является создание подвижных игрушек. При этом происходит не только работа с материалом, его отделка, но и производится изучение различных кинематических схем игрушек.

Практическая работа: выбор игрушки; разработка кинематической схемы; изготовление модели из картона; перенос рисунка на заготовку; выпиливание заготовок; обработка заготовок; отделка заготовок, нанесение рисунка; сборка и окончательная отделка.

**11. Виды резьбы по дереву. Инструменты, материалы и приемы работы.**

Виды резьбы по дереву и их особенности. Контурная резьба, геометрическая резьба, рельефная резьба; инструменты, необходимые для резьбы по дереву; безопасные способы работы с инструментом при резьбе по дереву.

Практическая работа: выбор заготовки; подбор и нанесение рисунка на заготовку; вырезание узора; отделка.

**12. Подставка для чайника.** Для первого опыта по резьбе предлагается изготовить простую вещь, полезную в быту, условно называемую «подставка для чайника» или «доска для нарезания хлеба». Возможны и другие виды изделий. Основу изделия должна составлять плоская доска различной формы (квадрат, многогранник, круг) с узором в виде розетки в центре.

Выбор изделия, его формы и размеров; выбор узора.

Практическая работа: изготовление узора «розетка» на бумаге; изготовление и обработка заготовки; перенос рисунка на заготовку; вырезание узора; отделка изделия.

**13. Инкрустация. Инструменты, материалы и приемы работы.** Виды инкрустации, инкрустация по дереву, деревянная мозаика, инкрустация маркетри; инструменты; материалы; приемы работы; виды узоров.

Практическая работа: сортировка шпона; тонировка шпона.

**14. Изготовление пенала с инкрустированной крышкой** - шиповое соединение и коробчатые конструкции на его основе; возможные конструкции пенала с выдвижной крышкой с откидной крышкой с выдвижным ящичком; цветочный орнамент.

Практическая работа: разработка конструкции пенала; изготовление деталей; сборка пенала на шип; обработка корпуса; фанеровка боковых поверхностей пенала; разработка рисунка и нанесение его на бумагу; изготовление набора из шпона; наклеивание набора на крышку; отделка; лакирование; окончательная отделка.

**15. Заключительное занятие.** Подведение итогов работы кружка. Вручение наград, итоговая выставка.

### Содержание программы 2 года обучения.

**1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.** Обсуждение учебного плана, материальной базы. Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места, демонстрация образцов, литературных источников. Выполнение практической работы «Брелок для ключей».

**2. Выпиливание и выжигание по дереву.** Ознакомление с видами орнамента, правила его построения. Выпиливание и выжигание сложного орнамента. Изготовление различных изделий для домашнего быта. Ознакомление с видами отделочных материалов, способы отделки. Выпиливание изделий сложной конструкции.

*Примерный перечень практических работ:*

– Практическая работа по натяжке пилки с использованием специального приспособления;

- Измерительные и разметочные инструменты, применение стусла;
- Выпиливание контурных изделий и украшение выжиганием на плоскости;
- Выпиливание тупых и острых углов в изделиях и украшение декоративным выжиганием;
- Принцип построения орнамента, распределение орнамента по изделию.
- Отделка изделия (шлифование, доводка надфилями, окраска, лакирование);
- Выполнение творческого проекта.

*Примерный перечень изделий:* ваза для печенья, футляр для бумаги, подставка для цветов, полка для цветов, полка с зеркалом, вешалка для ключей, коробочка для специй, часы, карандашница, двухъярусная настенная полка.

**3. Выжигание по бересте.** Ознакомление с берестой её фактурой, свойствами. Выжигание орнаментов и одинаковых контурных рисунков используя шаблоны и трафареты, выпиленные из фанеры или вырезанные из плотной бумаги.

*Примерный перечень практических работ:*

- Техника выжигание точками получая переходы от света к тени, передавать объемность изображаемых предметов.
- Отделка изделия (лакирование, разноцветная тушь, цветные чернила).

*Примерный перечень изделий:* Сова, часовенька, избушка, орел, горный козел, деревья.

**4. Участие в мероприятиях.** Участие в ярмарках, конкурсах, выставках: представление работ детей на выставки и конкурсы, выжигание и выпиливание по дереву на фестивалях и ярмарках, муниципальном конкурсе «ТехноСтарт» и т.п.

**5. Подведение итогов.** Подведение итогов за год. Обсуждение планов на следующий год.

### Содержание программы 3 года обучения.

**1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Техника пожарной безопасности.** Ознакомление с целями и задачами кружка на учебный год. Обсуждение плана работ. Ознакомление с правилами безопасности и поведения на занятиях.

**2. Выпиливание и выжигание по дереву.** Подготовка рабочего места, оборудования и инструмента. Повторение пород древесины, ее строение, свойства и пороки. Рассказ о сложных изделиях из фанеры и демонстрация лучших образцов. Показ рисунков сборных изделий со сложными элементами. Технология изготовления сложных изделий. Демонстрация сложных конструкций. Ознакомление с технологией изготовления изделий, содержащих детали соединенные под углом 45 и 60 градусов. Создание орнамента, его распределение на изделии.

*Примерный перечень практических работ.*

- Ознакомление с рабочим местом. Повторение правил техники безопасности. Ремонт инструмента и приспособлений.
- Определение пороков древесины.
- Изготовление сборных изделий со сложными элементами.
- Изготовление изделий с соединением деталей по углом 45 и 60 градусов.
- Создание эскизов узоров для разрабатываемых изделий. Перевод узоров на поверхность. Выпиливание с элементами выжигания. Подгонка и сборка изделия. Отделка изделия.

*Примерный перечень изделий:* шкатулка, подставка для ручек, полка «Виноградная ветвь», шкатулка «Фрегат».

*Творческие работы:* абажур светильника для дачного домика, абажур к подвесному светильнику, абажур декоративный, вешалка для полотенца.

**3. Участие в мероприятиях.** Участие в мероприятиях Центра творчества, участие в выставках. Проведение детьми мастер-классов.

**4. Подведение итогов.** Подведение итогов работы кружка за третий год обучения.

#### 4. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

В качестве методов диагностики результатов обучения используются опросы, практические задания по пройденным темам, метод наблюдения.

Контрольные занятия включают в себя:

- задания на проверку теоретических вопросов по темам;
- творческие практические задания

Также в течение периода реализации программы применяется метод наблюдения, то есть педагог отслеживает наличие отсутствия или наличие прогресса у группы, у каждого обучающегося в отдельности.

#### Мониторинг результатов обучения

<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень освоения оцениваемого качества</i>	<i>Уровень освоения</i>	<i>Формы контроля</i>
<b>Знания</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебного плана; принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; основные понятия графики,	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Высокий образовательный результат (полное освоение содержания).	Высокий уровень.  Средний уровень.  Низкий	Наблюдение, Тестирование.

графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок).	м.		уровень.	
<b>2. Умения и навыки</b>				
<p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально организовывать рабочее место;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности;</li> <li>- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы;</li> <li>- технические рисунки;</li> <li>- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;</li> <li>- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;</li> <li>- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;</li> <li>- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;</li> <li>- выполнять простейшие столярные операции;</li> <li>- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;</li> <li>экономно расходовать материалы и электроэнергию.</li> </ul>	Соответствие практических умений и навыков учащегося программным требованиям м.	Высокий образовательный результат (полное освоение содержания образования, имеет творческие достижения).	Высокий уровень.	Наблюдение Тестирование Творческая работа Контрольное занятие
		Полное освоение программы, но при выполнении и заданий допускаются незначительные ошибки.	Средний уровень.	
		Не полное освоение программы, допускает существенные ошибки в знаниях предмета и при выполнении и практичес	Низкий уровень.	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специально			

	го оборудован ия и оснащения.	ких заданий.		
2.3.Творческие навыки. разработка и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы; выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы	Креативнос ть в выполнении практическ их заданий			

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п / п	Наименование раздела и темы	Форма занятий	Приемы и методы	Форма подведени я итогов	Средства обучения
<b>Раздел 1. Выпиливание лобзиком</b>					
1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при выполнении художественн ых изделий	Беседа	Словесно- наглядный. Коммуникативн ый	Наблюден ие	Раздаточный материал
2	Основы материаловед ения	Беседа, показ.	Исследовательск ий, валеологический практико- ориентированны й	Обобщаю щая беседа	Таблицы, инструменты и принадлежнос ти
3	Материалы, инструменты и приспособлен ия	Беседа, практиче ская работа	Творческий, коммуникативны й	Анализ работ, выставка	инструменты и принадлежнос ти
4	Виды резьбы по дереву.	Беседа, показ.	Творческий, практико- ориентированны й	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежнос

					ти
5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	Беседа, показ.	Исследовательский, творческий, практико-ориентированный	Анализ работ, выставка	Таблицы инструменты и принадлежности
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	Практическая работа	Исследовательский, творческий	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
7	Сборочные и отделочные работы	Практическая работа	Словесно наглядный,	Анализ работ,	Инструменты
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	Беседа, показ.	Творческий, социокультурный, деятельностный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
9	Работа над конструкцией изделия.	Практическая работа	Исследовательский, коммуникативный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
10	Построение орнамента.	Практическая работа	Творческий, практико-ориентированный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
11	Отделка изделия.	Практическая работа	Творческий, практико-ориентированный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
<b>Раздел 2. Выжигание</b>					
1	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Беседа, показ	Словесно наглядный, личностно-ориентированный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
2	Декорирование изделий	Практическая работа	Практико-ориентированный	Анализ работ,	Инструменты и принадлежности

					ти
3	Основы композиции.	Беседа, показ	Природосообразный, коммуникативный, развивающий	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
4	Подготовка заготовок к работе	Практическая работа	Проблемные, творческие	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
5	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	Практическая работа	Практико-ориентированный, творческий	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
6	Основные приёмы выжигания.	Беседа, показ	Коммуникативный, деятельностный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
7	Технология выполнения приёмов выжигания	Показ, практическая работа	Творческий, практико-ориентированный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
8	Отделка изделия.	Практическая работа	практико-ориентированный	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности
9	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	Практическая работа	Личностно-ориентированный творческий, коллективный способ действия	Анализ работ, выставка	Инструменты и принадлежности

## ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

### Литература для педагога:

1. Абросимова А. А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б., Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М., Высшая школа, 1984.
2. Амалицкий В.В., Амалицкий В.В. Деревообрабатывающие станки и инструменты. - М., Академия, 2002.
3. Афанасьев А.Ф. Резчику по дереву. - М., Профтехобразование, 1990.

4. Барташевич А.А, Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 2001.
6. Бобров В.А. Справочник по деревообработке. - М., Феникс, 2003.
7. Браун Джереми. Энциклопедия методов обработки дерева. - М., Астрель, 2005.
8. Гарбер Н.Б. Декоративное шлифование и полирование. - М., Профтехобразование, 1978.
9. Завершинский В.В. Практика резьбы по дереву. - М., Народное творчество, 2005.
10. Кириллов А.Н. Производство фанеры. - М., Профтехобразование, 1985.
11. Колчин Б.А. Новгородские древности: резное дерево. - М., 1984.
12. Коршевер Н. Столярные и плотничьи работы. - М., Вече, 2005.
13. Крейндлиг Л.Н. Столярные работы. - М., Высшая школа, 1982.
14. Кулебакин Г.И. Столярное дело. Издание 2. - М., 1987.
16. Кустов Б.С. Справочник домашнего столяра-плотника. - М., ВЛАСТА, 1996.
17. Луковский А.М. Окраска. Советы домашнему мастеру. - Л., Лениздат, 1986.
18. Маркин А. Изготовление мебели. - М., Феникс, 2001.
19. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., Высшая школа, 1989.
20. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта, - М., Просвещение, 1986.
22. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся, - М., Просвещение, 1988.
23. Рыкунин С., Кандалина Л. Технология деревообработки. - М., Академия, 2006.
24. Сафроненко В. М. Инструменты и приспособления для работы с древесиной. - М., Хэлтон, 1999.
25. Стендинг Энди. Изделия из дерева. - М., Мой мир, 2007

#### **Литература для учащихся:**

1. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
2. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
3. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.