

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр образовательной и музейной деятельности»
специализированное структурное образовательное подразделение
«Центр творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 05.09.2025 г. № 4

Утверждена приказом
директора МБУ ДО «ЦОиМД»
05.09.2025 г. № 127



Т.Г. Трила

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа художественной направленности**

«Мастерская чудес»

Возраст учащихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бородина Людмила Федоровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Оханск, 2025 г.

Мастерская чудес

1. Пояснительная записка

Программа «Мастерская чудес» является программой **художественной направленности**. Обладает рядом уникальных возможностей для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся. Приоритетным курсом данной программы является изучение и освоение техники работы с бумагой, тканями, нитками, природным материалом, бросовым материалом, изготовление сувениров, цветов, шкатулок, ваз, панно, украшений, панно, открыток, сувениров. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и построена «от простого к сложному». В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

Уровень сложности **стартовый**.

Актуальность программы: Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности ДПИ, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Программа направлена на воспитание художественной культуры обучающихся, развитие их интереса к творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, подготовку к самостоятельной жизни. Предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Педагогическая целесообразность. Программа основана на использовании традиционных материалов в сочетании с новыми

технологиями. Программа способствует формированию у обучающихся устойчивого интереса к занятиям, к конкретной выполняемой работе, к развитию творческого потенциала. Программа предусматривает различные варианты выполнения работ при освоении одной технологии. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Основная часть времени посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся. Работа над созданием коллективных тематических композиций, способствует развитию умения налаживать партнерские отношения, взаимодействуя в паре, группе; умения планировать совместную деятельность.

Новизна рабочей программы в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань, растительный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Адресат программы: Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Объем и срок освоения программы: срок реализации - 1 год обучения, всего 204 часа

Форма обучения: очная, групповая, индивидуальная.

Режим занятий: два раза в неделю по 3 часу, продолжительность занятия – 40 минут, перемена - 10 минут.

Цель программы: создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творчески способностей посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства; развитие мотивации к творчеству и самостоятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
2. Обучить различным техникам и приёмам;
3. Сформировать умение грамотно строить композицию.
4. Учить детей оценивать свою работу, корректировать творческую деятельность с целью исправления недочетов.

Развивающие:

1. Развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
2. Развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.
3. Развивать самостоятельность и творческую инициативу.
4. Развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность;

Воспитательные:

1. Формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;

Ожидаемые результаты. Ожидаемые результаты по программе соотнесены с задачами и содержанием программы.

Обучающие:

1. Сформировано умение работать с различными материалами, навыки работы с инструментами;
2. Обучились различным техникам и приёмам ДПИ;
3. Сформировано умение грамотно строить композицию;
4. Умеют оценивать свою работу и работы других учащихся.

Развивающие:

1. Развита творческие способности (фантазия, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.), способность видеть и понимать прекрасное;
2. Развита интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества;
3. Развита художественный вкус, Развита самостоятельность и творческая инициатива.

Воспитательные:

1. Воспитано терпение, упорство, трудолюбие, аккуратность;
2. Воспитано чувство ответственности.

К концу освоения программы **дети должны:**

проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
 выполнять поделки из различных материалов, создавать свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия;
 пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;
 давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;
 познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы;
 доводить начатую работу до конца;
 продолжит развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
 улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.

Условия реализации программы

Занятия кружка проводятся в кабинете: хорошее освещение, широкие столы, стулья, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, материалов, инструментов и приспособлений.

Инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши, краски, кисти, камешки декоративные и бусины, фетр, бумага, картон, ткани, нитки, ватман.

клей титан, джутовый шпагат, клеевые пистолеты, природные материалы, бросовые материалы.

2. Учебный план

беседа, выставка, мастер-класс, практическое занятие, конкурсы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	беседа.
2	Работа с природным материалом	20	5	15	практикум
3	Работа с бумагой	20	5	15	практикум
4	Работа с джутовым шпагатом	20	5	15	практикум
5	Изготовление новогодних сувениров	20	5	15	участие в конкурсе
6	Работа с тканью	20	5	15	практикум
7	Работа из ниток, синильной проволоки	10	2	8	практикум
8	Изготовление подарков к 23 Февраля	20	5	15	мастер-класс
9	Изготовление подарков к 8 Марта	20	5	15	мастер-класс
10	Работа с воздушным пластилином	10	2	8	
11	Работы из бросового материала	15	2	13	выставка
12	Изготовление подарков к 9 Мая	15	2	13	
13	Подготовка к итоговой выставке	10		10	наблюдение
14	Итоговое занятие. Выставка.	2		2	выставка
	ИТОГО	204	44	160	

3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Правила ТБ. Сообщение темы, цели, задач занятий, мотивация учебной деятельности.

2. Работа с природным материалом

Теория. Приобретение знаний о материалах: цветы для составления праздничного букета, различие цветка и стебля по форме, размеру, цвету. Беседа об инструментах и приспособлениях: выбор инструментов в зависимости от свойств природных материалов; о декоре цветочных композиций дополнительными материалами (веточками, прутьями, травами и др.)

Практика. Изготовление букетов, ваз, объемные аппликации из природного материала – листья, цветы, веточки.

3. Работа с бумагой.

Теория. Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

Практика. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

4. Работы с джутовым шпагатом.

Теория. Азбука джутовой филиграни, цветоведение. Основы формообразования. Секреты мастерства. Термины и базовые формы: ролл, свободный ролл, спираль, замкнутая спираль, конус, капля, глаз, овал, лист, изогнутый лист, дуга и т.д. Плоская и объёмная формы. Преобразование одной формы в другую: свободный ролл в каплю, глаз, овал; лист в дугу, изогнутый лист и т. д. Приёмы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Ахроматические, хроматические цвета. Тёплые и холодные цвета.

Практика: изготовление игрушек, ваз, панно.

5. Изготовление новогодних сувениров

Теория. Показ приемов изготовления сувениров.

Практика. Изготовление сувенира нового года. Изготовление новогодних композиций. Изготовление «Рождественского венка».

6. Работа с тканью.

Теория. Приобретение начальных технологических знаний о материалах: ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); об инструментах и приспособлениях: ножницы, иглы, булавки; выкройки. игольницы: о

способах декоративного оформления изделий из ткани: вышивка, аппликация. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания;

Практика. Изготовление цветов, кукол.

7. Работы из ниток, синильной проволоки

Теория. Разнообразие нитей. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Синильная проволока.

Практика. Техника выполнения. Изготовление простых фигур: игрушки, аппликации, плетение из ниток, декорирование.

8. Изготовление подарков к 23 Февраля.

9. Изготовление подарков к 8 Марта.

10. Работа с воздушным пластилином.

Теория. Правила работы с воздушным пластилином: Работать сухими руками, крупные элементы, инструменты, приёмы

Практика. Изготовление игрушек, панно, букетов, ваз.

11. Работы из бросового материала.

Теория. Общее понятие о бросовом материале, его происхождении и применении: пластиковые бутылки, стеклянные банки, газеты, скорлупа яичная, бисер, ленты для волос, картонные коробки, бобины, фантики, крышечки, фломастеры, пробки, пуговицы, лоскутки, фольга, носки без пара. скорлупа ореха, проволока. Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов, выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом); использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, развертка.

Практика. Изготовление рамки, украшений, панно.

12. Изготовление подарков к 9 Мая

13. Подготовка к итоговой выставке

14. Итоговое занятие. Участие в культурно-досуговом мероприятии. Выставка работ обучающихся, выполненных в течение года. Обсуждение и определение лучших работ года. Их оценка. Вручение дипломов за лучшие работы.

4. Оценочные и методические материалы

Методические материалы

Методы обучения

1. Словесные: беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;

3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: беседа, рассказ, выставка, мастер-класс, практическое занятие, конкурсы, выставки и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Формы занятий.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

Групповая. Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре». Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная. Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах. Важной формой воспитательной работы являются выставки детских творческих работ, как наиболее объективный показатель личностного роста обучающихся. Такая форма работы позволяет детям учиться критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Педагогические технологии

Личностно-ориентированный подход- совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется технология индивидуализации и коллективного обучения (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в команде); *КТД, Здоровьесберегающие технологии* направлены на сохранение здоровья учащихся.

Итоговая аттестация: проведение отчетной выставки творческих работ учащихся.

Критерии оценки уровня подготовки

- Степень владения изученными техниками;
- Способность применять полученные знания на практике;

Умение придумать и изготовить изделие по собственному замыслу и плану. По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости (низкий, средний, высокий).

- **низкий** (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков, предусмотренных программой); работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик не проявляет инициативу.

- **средний** (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков); в работе есть незначительные недочеты в декоративной композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

- **высокий** (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой). ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил декоративную композицию, учитывая законы декоративной композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

Список литературы:

Новикова И.Н. Базулина Л.В. Поделки из природного материала. изд. Академия развития. 2012.

Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль. Академия развития. 1998.

Агапова И.А. 100 лучших оригами для детей. М: Лада. 2007.

Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М: Культура и традиции. 1997.