

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр образовательной и музейной деятельности»
специализированное структурное образовательное подразделение
«Центр творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от 05.09.2025 г. № 4

Утверждена приказом
директора МБУ ДО «ЦОиМД»
05.09.2026 № 127



Т.Г. Трила

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной
направленности**

«Мы - россияне»

Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Югова Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

Мы россияне

1. Пояснительная записка

Направленность программы **социально-гуманитарная**.

Уровень сложности **стартовый**.

Актуальность. Россия - страна высокой духовности, уникальной душевности, открытости, бескорыстия и приветливости. Россиянам в высшей степени были всегда свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью России. Величайшей национальной ценностью был патриотизм – любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни. В последние десятилетия в России произошли экономические и политические изменения. В то же время в обществе ощущается «дефицит нравственности»: как у отдельных личностей, так и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа. Таким образом, ознакомление детей с русской национальной культурой является достаточно актуальной. Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Сегодня этот вопрос приобрёл особую актуальность в сфере воспитания подрастающего поколения на базе национальных традиций. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Программа «Мы россияне» призвана хотя бы частично, решить эту задачу. Дети, занимающиеся в объединении, должны больше узнать об истории родного края, культуре своих предков, о традициях и особенностях языка. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. Именно так ставится вопрос о правах ребёнка (1991г.), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребёнок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной».

Отличительные особенности программы. В основу данной программы положены календарно-традиционные праздники и обычаи русского народа,

взятые в том виде, в каком они существуют сейчас, в живой культуре – как синтез древнейших фольклорных форм и возрожденных православных устоев бытия. Разработанный курс даст возможность познакомить детей с праздниками народного календаря, которые отмечались не только церковью, но и просто селянами. А также ознакомить с традициями этих праздников и обучать ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая влияния моды и наличия современных материалов. Такая программа будет способствовать восстановлению самой главной общественной ценности – семьи. Занятия проводятся с детьми разного возраста. Состав группы может меняться, если дети выбывают из группы.

Адресат программы учащиеся **7 – 14 лет**. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. В этом возрасте у детей закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Количество обучающихся – 15 человек (дети различных категорий: из малоимущих и многодетных семей, дети с ОВЗ, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации).

Цель программы: создание условий для активного приобщения детей к культурным традициям русского народа и содействие на этой основе формированию у них национального самосознания.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни, с фольклорными произведениями, национальным бытом, обрядами праздников, народной психологией.
- создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр.
- ознакомить с предметным миром русского крестьянства; обучить народным играм, праздничным обрядам.

Развивающие:

- развивать навыки общения, культуры поведения в среде сверстников;
- развивать творческие способности и эмоциональную сферу детей.

Воспитательные:

- формировать у детей уважительное отношение к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, ответственность.

Объем и срок освоения программы - срок реализации программы 1 год, 136 учебных часа (сентябрь-май). личностные, метапредметные

Форма обучения – очная - традиционные (занятия, беседы, встречи, викторины, игры, соревнования).

Режим занятий: 2 занятия в неделю (по 2 часа в среду, пятницу), продолжительность занятий – 40 минут, 136 часов в год.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения ДООП:

Личностные:

1. Основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической национальной принадлежности;
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. Уважительное отношение к истории и культуре, как своего народа, так и других народов;
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6. Эстетические потребности, ценности и чувства;
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. Установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные :

Регулятивные:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные

- 1) формирование знаний, понимание и принятие личностью ценностей, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

2) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

3) использование различных способов поиска (в электронных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации

Муниципальный этап
8 КЛАСС

1) способность учитывать позицию собеседника, уважительное отношение к иному мнению, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками; адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности.

2) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; – определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;

3) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

4) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

– не позднее чем за 10 минут до окончания времени работы начните переносить верные ответы в бланк ответов:
– если потребуется коррекция Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

2. Учебный план

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Тео	Прак	
1.	Комплектование группы	2	1	1	Опрос, начальная диагностика
	Раздел 1. «Осень - жница»	14	4	10	
2.	Оспожинки – праздник хлеба.	4	1	3	Загадки
3.	Семенов день.	4	1	3	Кроссворд
4.	Кузьминки – по лету поминки.	4	1	3	Игра
5.	Итоговое занятие по теме «Осень – жница»	2	1	1	Викторина
	Раздел 2. «Мир русской деревни».	22	5	17	
6.	Выйду на улицу, гляну на село.	4	1	3	Игра
7.	Крестьянский дом.	8	2	6	Видеоролик
8.	Печь нам мать родная.	4	1	3	Презентация
9.	Своя избушка – свой простор.	4	1	3	
10.	Итоговое занятие по теме «Мир	2		2	Викторина

	русской деревни»				«Бабушкин сундук»	
		Пермский край				
	Раздел 3. «Русский фольклор»	2025 учебный год	6	20		
11.	Детский фольклор	ВОСРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ		3	Презентация	
12.	Игровой фольклор	ПО БИОЛОГИИ	1	3	Игра	
13.	Потешный фольклор	МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП	1	3	Тест	
14.	Народный календарь	8 КЛАСС	4	1	3	Видеоролик
15.	Народный танец	УВАЖАЕМЫЙ УЧАСТНИК ОЛИМПИАДЫ!	4	1	3	Опрос
16.	Народные инструменты		4	1	3	Тест
17.	Итоговое занятие по теме «Русский фольклор, мифы и легенды»	Вам предстоит выполнить теоретические задания теоретического тура (два ас-проблема-решения таса (120 минут). Вып-ление заданий фольклор, мифы и легенды) таким образом:	2	2	2	Кроссворд
	Раздел 4. «Мир русской игрушки»		18	4	14	
18.	Что же такое куклы?	Внимательно прочитайте все предложенные варианты ответа и проанализируйте каждый из них, учитывая формулировку задания.	4	1	3	Беседа
19.	Виды традиционной куклы	Предложенных вариантов ответа наиболее вероятный;	4	1	3	Презентация
20.	Русские народные игрушки	Выберите наиболее вероятные ответы, их может быть более одного – в этом случае	4	1	3	Тест
21.	Изготовление обрядовой куклы	выявите все верные варианты ответа, соответствующие поставленным в задании условиям; запишите букву (или буквы), соответствующую выбранному Вами ответу, на	4	1	3	Практика
22.	Итоговое занятие по теме «Мир русской игрушки»	используйте или оформите задание; каким же образом работу до завершения выполнения работных заданий;	2		2	Выставка
	Раздел 5. «Русские традиции».	После выполнения всех предложенных заданий еще раз проверьте правильность ваших ответов.	52	13	39	
23.	Земля-кормилица. Ремесла	не позднее чем за 10 минут до окончания времени работы начните переносить верные	8	2	6	Презентация
24.	По одежке встречают		4	1	3	Игра
25.	Всякая душа празднику рада	вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.	4	1	3	Тест
26.	Большая родня	Предупреждаем Вас, что:	4	1	3	Видеоролик
27.	Русская кухня	при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один ответ, 0	8	2	6	Доклад
28.	Декоративно-прикладное искусство (лепка, роспись, природные материалы)	если участник отметил несколько ответов в (тепке верный) если все ответы – при оценке тестовых заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы большее количество	22	6	16	Выставка
29.	Итоговое занятие по теме «Русские традиции»	ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы. Ответы этического тура считается выполненным, если Вы вовремя этого членам	2		2	Выставка работ
30.	Итоговое занятие «Культурные традиции русских людей»	Максимальная оценка – 31,0 балл.	2		2	Защита проекта
Итого			136	33	103	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2025	25.05.2026	36	72	136	СР, ПТ

3. Содержание программы

Комплектование группы, вводное занятие, инструктаж.

Теория: Цели и задачи коллектива. Формы предстоящей работы. Знакомство с режимом работы детского объединения. Ознакомление с основными разделами и темами программы. Инструктаж по ТБ.

Практика: Начальная диагностика.

Раздел 1. «Осень - жница»

Тема 1. Оспожинки - праздник хлеба.

Теория: Беседа на тему «Праздник хлеба»

Практика: Обряд чествования Богородицы.

Тема 2: Семенов день.

Теория: Народное название дня памяти преподобного Симеона Столпника, основателя подвижничества, именуемого столпничеством (IV-V века)

Практика: Рисование узоров тканых полотен, иллюстрации пословиц.

Тема 3: Кузьминки - по лету поминки.

Теория: Кузьминки.

Практика: (с помощью родителей) накрыть праздничный стол угощениями.

Тема 4: Итоговое занятие по теме «Осень – жница».

Практика: разгадывание викторины.

Раздел 2. «Мир русской деревни».

Тема 1. «Выйду на улицу, гляну на село»

Теория: Различные типы поселений на Руси.

Практика: Создание презентации «Убранство церкви». Составление словаря терминов (Церковь, крестьянское подворье, община, толока, посиделки, вечерки и т.д.) Осенние посиделки.

Тема 2. «Крестьянский дом».

Теория: Зачем человеку дом? Русское деревянное зодчество.

Практика: Рисование дома с убранством. Проигрывание обряда «Влазины». Изготовление куклы-домовенка.

Тема 3. «Печь нам мать родная».

Теория: Печь как наиболее значимый элемент жилища.

Практика: Сбор материала о поверьях и обрядах, связанных с печью. Выставка «Печная утварь».

Тема 4. «Своя избушка – свой простор».

Теория: «Убранство русской избы».

Практика: Выставка домашней утвари. Рисование посуды с росписью.

Раздел 3. «Русский фольклор».

Тема 1. «Детский фольклор».

Теория: Знакомство с устным фольклором. Прибаутки как жанр фольклора, их место в жизни детей. Загадка как вид фольклора, ее назначение и место в жизни детей. Небылицы, дразнилки, скороговорки, молчанки. Их назначение, особенности данного вида творчества. Колыбельные песни, сказки (докучные сказки), сказки с музыкальными припевками.

Практика: Разучивание слов и мелодий прибауток. Освоение песенного материала посиделок. Освоение песенного материала посиделок и его реализация в досуговых формах осенних посиделок в праздниках Покрова, Кузьмы-Демьяна. Разучивание песен-небылиц и их обыгрывание. Разучивание музыкальных скороговорок. Освоение святочного репертуара с последующим исполнением на Рождество, Васильев вечер, Крещение. Освоение масленичного репертуара, веснянок. Разучивание музыкальных молчанок. Освоение масленичного репертуара, веснянок.

Тема 2. «Игровой фольклор».

Теория: Виды игр, воплощение художественного образа в драматическом действии; обрядовые игры, соответствие игр календарному годовому кругу; музыкальные припевы в играх, их особенности. Считалки как вид народного творчества, их назначение.

Практика: Разучивание игр; работа над выразительным исполнением. Разучивание музыкальных считалок, умение применять их на практике, жеребьевок, игровых песен с припевами.

Раздел 3. «Русские традиции».

Тема 3. «Потешный фольклор».

Теория: Потешки как один из видов народного творчества, их назначения.

Практика: Разучивание слов, работа над выразительным исполнением. Освоение песенного материала посиделок.

Тема 4. «Народный календарь».

Теория: Заклички как жанр фольклора, их назначение и виды.

Древнее происхождение жнивных песен, припевок, сопровождающих физический труд и помогающих ему. Мужские, женские и детские жнивны песни. Организующая роль ритма в процессе труда. Эстетическое отношение к труду, его идеализация в фольклоре. Разновидности жнивных песен. Разнообразие жанров колядок: щедровки, овсени, таусени, усени, величальные, виноградья, подблюдные. Образное содержание, народная символика. Лаконизм формы и поэтичность содержания. Узкий диапазон- трихордовые попевки. Происхождение, разучивание масленичных песен. Характерные ритмоформулы масленичных песен. Особенности исполнения, ладовая окраска. Традиция волочечных обрядов: действующие лица, атрибуты обряда.

Практика: Разучивание слов и мелодий. Работа над выразительным исполнением. Разучивание слов и мелодий жнивных песен, трудовых песен русского народа; их выразительное исполнение. Театрализация праздника «Жниво». Разучивание слов и мелодий колядок, пение «а капелла» и с музыкальным сопровождением. Игра на простейших музыкальных инструментах. Разыгрывание обряда «коляда». Разучивание слов и мелодий. Работа над выразительным исполнением. Игра на простейших музыкальных инструментах. Разыгрывание масленичных гуляний. Разучивание волочечных песен, работа над выразительным исполнением, разыгрывание волочечного обряда. Освоение свадебного, масленичного репертуара, веснянок и реализация его в рамках свадебного мясоеда, масленицы, праздника Сорок Сороков,

Красной горки, Зеленых святок, реализация его в рамках праздничной весенне-летней обрядности. Разучивать песни, заклички, которые соответствуют календарному времени: жнивные песни, колядки, масленичные заклички, веснянки и др.

Тема 5. «Народный танец».

Теория: Знакомство с бытовыми танцами: «Во саду ли...», «Светит месяц», «Чижик».

Практика: Освоение элементов русской пляски: притоп, хлопки, хороводный и дробный шаг. Знакомство с бытовыми танцами: «Во саду ли...», «Краковяк», «Светит месяц».

Тема 6. «Народные инструменты».

Теория: История возникновения традиционных русских народных музыкальных инструментов.

Практика: Обучение простейшим приёмам игры на ложках, свистульках, бубне, трещотках. Сочетание игры на инструментах с пением. Ансамблевое исполнение.

Раздел 4. «Мир русской игрушки»

Теория: Что же такое кукла? На этот вопрос можно ответить по-разному. Толковый словарь С. Ожегова объясняет: кукла - это «детская игрушка в виде фигурки человека». По мнению некоторых учёных-археологов и искусствоведов, кукла-это любая фигурка человека, даже если она и не является детской игрушкой.

Практика: рисование кукол и других игрушек.

Тема 6: Виды традиционной куклы.

Теория: Соломенная кукла (дожинальная, коляда, стригуша); травяная (мокрида, кукушка); лыковая (стригуша, звери); берестяная; крестец (масленка, Масленица); скрутка; набивная или насыпная.

Практика: оформление презентации «Русская народная кукла»

Тема 7: Русские народные игрушки.

Теория: Виды игрушек, способы изготовления, их значение.

Практика: изготовление игрушек из подручного материала.

Тема 8: Изготовление обрядовой куклы.

Теория: Выбор куклы, объяснение способа изготовления.

Практика: изготовление куклы.

Раздел 5. «Русские традиции».

Тема 1. Земля-кормилица. Ремесла.

Теория: Почему земля – кормилица?

Практика: Составление презентации: «Хлеб – основа жизни» и «Земледелие». Подбор пословиц о хлебе, приметы, верования. Рассказы учащихся о вспашке, севе, жатве, молотье, помоле.

Тема 2. «По одежке встречают».

Теория: Из истории русской одежды.

Практика: Изготовление элементов одежды. Подготовка сообщений: «Поверия, обычаи, обряды, связанные с шитьем». «Виды женской и мужской

одежды в разных губерниях». «Головной убор». «Роль одежды в жизни человека».

Тема 3. «Всякая душа празднику рада».

Теория: Теоретические сведения о праздниках осени, обычаи, обряды. Октябрь – «Осенины», праздник Воздвижения (Капустинские посиделки). Ноябрь – «Покров», «Заповедный леший день», «Осенние ярмарки». Устный фольклор: пословицы, поговорки, приметы, загадки, сказки, шутки, скоморошины.

Народный календарь: теоретические сведения о зимних праздниках, обычаях, обрядах. Ноябрь – «Кузьма и Демьян», Декабрь – «Спиридон-Солнцеворот», «Святки». Устный фольклор: загадки, поговорки, приметы, потешки, шутки, небылицы. Заклички как жанр фольклора, их назначение и виды.

Народный календарь: теоретические сведения о праздниках конца зимы – начала весны, обычаях, обрядах. Январь – «Рождество», «Крещение». Февраль – «Масленица» Март – «Сороки», «Встреча весны», «Пасха». Устный фольклор: заклички, попевки, колядки, дразнилки, голосянки, сказки, небылицы.

Тема 4. «Большая родня».

Теория: Полна изба ребятишек. Честным пирком да за свадебку.

Практика: Подбор пословиц о семье. Составление родословной.

Тема 6. «Русская кухня».

Теория: Знакомство с традиционными блюдами русской кухни.

Практика: Обмен рецептами блюд русской кухни. Составление викторины «что ели наши предки?»

Тема 7. «Декоративно-прикладное искусство (лепка, роспись, природные материалы)».

Теория: Декоративно-прикладное искусство. Виды ДПИ.

Практика: Выполнение работ с элементами ДПИ

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение: кабинет, компьютерное и музыкальное оборудование, костюмы и декорации для праздников.

4. Оценочные и методические материалы

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Высокий уровень освоения программы определяется результатом практической деятельности (теста). Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт знаний, умений и навыков.

Средний уровень освоения программы определяется результатом практической деятельности (теста). Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы определяется результатом практической деятельности (теста). Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Используется комплексный подход в выборе эффективных методов и приёмов образовательной и воспитательной работы. В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы.

Словесные методы - включают в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж детей по работе с различным материалом. В структуре одного занятия может быть использовано несколько словесных методов: объяснение, беседа, инструктаж.

Наглядные методы - активное использование данной группы методов во многом определено возрастными особенностями детей, занимающихся по программе. Использование наглядного материала активизирует деятельность разных анализаторов (слухового, зрительного, тактильного), это, в свою очередь, способствует более прочному закреплению новых условных связей.

Практические методы - являются основными в реализации данной образовательной программы.

Репродуктивные (воспроизводящие) методы направлены на закрепление у детей представлений и практических умений посредством включения игровых заданий и упражнений.

Частично-поисковый (эвристический) метод основан на самостоятельной деятельности ребенка, направленной на переработку информации с целью выявления противоречий и возникающих в соответствии с ними проблем, а также поиск путей решения этих проблем и анализ результатов. Например, включение комбинированных заданий помогает детям научиться самостоятельно выбирать способы достижения положительного результата, основанные на гибком использовании простых и сложных форм активизации словарного запаса (смысловая догадка, актуализация конкретных семантических полей).

Контроль учёта знаний и умений.

Контроль и учёт знаний и умений осуществляется за счёт проведения мониторинга, в котором учитываются следующие показатели усвоения детьми программы:

- умение строить предложения;
- умение произносить монолог, чётко высказываться;
- умение вступать в диалог.

Виды контроля и мониторинг:

вводный - проводится в начале учебного года и предназначен для проведения уровня усвоения базовых знаний, умений, навыков;

текущий - проводится в ходе каждого занятия с целью определения усвоения знаний и умений по теме;

итоговый - проводится в виде тестовых упражнений после завершения курса с целью определения уровня развития.

Источники информации для педагога

Информационно – методическое обеспечение включает в себя перечень:

- методическая продукция по разделам программы;
- дидактические пособия, материалы;
- разработки сценариев, игр, бесед, тренингов;

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических игровых технологий, технологии дифференцированного обучения, проблемно – поисковые технологии.

Средства обучения: таблицы, карточки, видеоролики, презентации, тесты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Аттестация обучающихся проводится три раза в год в виде мониторингов (вводный мониторинг, текущий и итоговый). С помощью мониторингов выявляется уровень обученности, воспитания и развития детей. Форму аттестации выбирает педагог - народный праздник, календарный праздник, вечерка, концертная программа, тестовые задания. Народные праздники отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют общаться с аудиторией, объяснить игру, вовлечь слушателей в обрядовое действие.

Мониторинги содержат перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения;
- самооценка;
- стремление к совершенствованию.

Методические материалы

Методы обучения:

Словесные: рассказ, объяснение, поощрения,

Наглядные: демонстрация инструментов, народных костюмов, предметы быта.

Практические: игра на народных инструментах (ложки), пение музыкального материала (песен, закличек, игровой фольклор), народный танец, метод создания ситуации успеха.

Аналитические: наблюдение, анкетирование, опрос, самоконтроль, самоанализ.

Методы воспитания: беседа, пример, стимулирование, убеждение.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Формы организации учебного занятия: занятие-путешествие, занятие-игра, практическое занятие, репетиционное занятие, викторина, интегрированное занятие, концерт.

Элементы педагогических технологий: педагогическое общение, оценка, похвала, игровая технология, творческая.

Оценочные материалы. Отслеживание результата - это видение того, насколько идет продвижение к цели. Оценивание результата - это сопоставление полученного результата с предполагаемым или заданным, качественный анализ деятельности относительно целей. Первичный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования или тестирования. В качестве промежуточного контроля используются викторины, мультимедиа игры в рамках итоговых занятий по той или иной теме. Оптимальным вариантом **итогового контроля** в фольклорном ансамбле могут стать игровые программы (моделирование форм традиционной жизни и инсценирование обрядов), отчётные концерты, а так же анализ концертного выступления в форме беседы.

1. **ФОЛЬКЛОРНАЯ ВИКТОРИНА** (Приложение 1)
2. Тест «Народоведение» (Приложение 2)
3. Викторина «Народные праздники» (Приложение 3)
4. Вопросы по промежуточной аттестации учащихся (Приложение 4)
5. Краеведческая игра «Дорогой предков» (Приложение 5)
6. Для аттестации учащихся (Приложение 6)
7. Диагностические критерии (Приложение 7)
8. Диагностические материалы (Приложение 8)
9. Карта одаренности учащихся (Приложение 9)

Видеоматериалы:

1. Русский народный костюм.
2. Русские народные промыслы.
3. Сокровища народного творчества.
4. Видеоматериалы с праздников и различных мероприятий объединения.

ФОЛЬКЛОРНАЯ ВИКТОРИНА

«Народоведение»

1. Назвать 3 – 4 народных праздника.
2. Загадать загадки и времени года /3 – 4/.
3. Назвать заклички осени, зимы, весны.
4. Вспомнить считалки /3 – 4/.
5. Проговорить скороговорки /3 – 4/.
6. Назвать пословицы, поговорки и времена года /3 – 4/.
7. Покажи игру, которая тебе больше всего запомнилась.
8. Проведи любимый хоровод.

ТЕСТ 1	ТЕСТ 1
<i>Выбери названия осенних месяцев</i>	<i>Выбери названия весенних месяцев</i>
Хмурень	Хмурень
Снегого	Снегого
Бокोगрей	Бокोगрей
Полузимник	Полузимник
Травень	Травень
Листопадник	Листопадник
Грязник	Грязник
Водолей	Водолей
Студень	Студень

ТЕСТ 2	ТЕСТ 2
<i>Какой из этих праздников не является народным</i>	<i>Какой из этих народных праздников лишний</i>
Рождество	Пасха
Покров	Масленица
Кузьминки	Сретенье
Святого Валентина	Татьянин день
Вербное воскресенье	Благовещение

ТЕСТ 3	ТЕСТ 3
1. В какой народный праздник ходят со звездой?	1. В какой народный праздник сжигают чучело женщины?
2. В какой народный праздник приносят вербу?	2. В какой народный праздник выпускают на волю птиц?

ТЕСТ 4	ТЕСТ 4
<i>Составь пословицу</i>	<i>Составь пословицу</i>
1. пруд, труд, вытянуть, из, без, рыбку	1. журавль, рука, небо, в, лучше, синица, чем, в
2. кормит, труд, лен, человек, портит, а	2. гость, татарин, хуже, незванный

ТЕСТ 5	ТЕСТ 5
<i>Закончи поговорку</i>	<i>Закончи поговорку</i>
1. Сорока на хвосте.....	1. Соловья баснями
2. Цыплят по осени	2. Всяк кулик свое болото

ТЕСТ 6	ТЕСТ 6
<i>Исправь ошибку</i>	<i>Исправь ошибку</i>
1. Аппетит во время еды проходит.	1. Готовь сени летом, а телегу зимой.
2. Не в свои бани не садись.	2. Лес рубят – кепки летят.

Приложение 3

Викторина народные праздники

Подведение итогов по программе «Народный праздник»

1. В каких народных праздниках ты принимал участие?
2. Что ты можешь сделать для подготовки и проведения народных праздников: Масленица, Пасха?
3. Какую народную игру ты можешь провести с ребятами?
4. Назови любимый народный праздник твоих родителей, бабушки, дедушки?
5. Какой подарок ты можешь приготовить для мамы, бабушки, своих друзей к Новому году?
6. Что интересного для себя ты узнал о народных праздниках?
7. Какие народные игры тебе больше всего нравятся?
8. Какие народные праздники ты знаешь?
9. Какие народные праздники ты хочешь, чтобы были проведены в следующем году?

Приложение 4

ВИКТОРИНА

/вопросы к промежуточной аттестации учащихся/

1. Что было на территории Сибири много веков назад?
2. Почему древние жители нашего края селились на берегах рек и озер?
3. Откуда мы знаем о жизни людей в далеком прошлом?
4. Основное занятие коренного населения в прошлом?
5. Какие народы населяли Сибирь в далеком прошлом?
6. Откуда пришли русские племена в Сибирь?
7. С кем воевала Россия в 1700 году? Как называлась эта война?
8. Сколько боевых кораблей было у российского флота? Где они находились на момент начала военных действий?
9. Какая сила волокла 1 корабль по Осударевой дороге?
10. С какого места волокли и до какого?
11. Способ доставки кораблей по Осударевой дороге?

Краеведческая игра «Дорогой предков»

Задание: ответить на вопросы

1. Как называлась система земледелия, где земля для полей освобождалась из-под леса?
2. Назовите хлебные растения, выращиваемые сибиряками?
3. Какие два растения использовал карел для получения волокна?
4. Как называлась сибирская коса?
5. Каким инструментом обмолачивали хлеб?
6. Смолокурение давало деревне смазочный материал. Как он назывался?
7. Для чего сибиряк в избытке заготавливал ивовую кору?
8. Как называлось орудие рыбной ловли, которым лучили щук?
9. Какие виды рыб выделяли по магическим им свойствам?
10. Назовите три вида дичи – добыча карела охотника?
11. Какой чай пили сибиряки?
12. Какая лесная ягода помогала сохранить хорошее зрение?
13. как спасались от цинги?
14. Голову какой рыбы прикладывали к телу, чтоб прошел озноб?
15. Каким веником парили больные ноги?
16. Основными путями сообщения у сибиряков были
17. Как назывались лодки у сибиряков?
18. На чем передвигались сибиряки зимой?

Для аттестации учащихся.

1. В каких народных праздниках ты принимал участие?
2. Что ты сам можешь сделать для подготовки и проведения народных праздников: Масленицы, Красной горки?
3. Какую народную игру ты можешь провести с дошкольниками или шестилетками?
4. Назови любимый народный праздник твоих родителей, бабушки, дедушки?
5. Какой подарок ты можешь приготовить для мамы, бабушки, своих знакомых, друзей к Новому году или ко дню рождения?
6. Что интересного для себя ты узнал о народных праздниках?
7. Какие народные игры тебе больше нравятся?
8. Какие народные праздники ты знаешь?
9. Какие народные праздники ты хочешь, чтоб были проведены в следующем учебном году?
- Назови количество своих близких родственников.
Ближих Дальних
- Часто ли собираются у вас родственники?
- К кому из родственников вы чаще ездите?
- Поют ли у вас в семье народные песни? Как часто?

- Какие народные праздники отмечают у вас в семье?
 - В какие народные игры ты играл со своими родственниками?
 - Кто читал или рассказывал тебе сказки в детстве? Какие?
 - Какие нравственные качества ты хотел бы передать своим детям: уважение к старшим, трудолюбие, честность, умение приспособиться к жизни, практичность, патриотизм? (поставьте номера по степени важности).
 - Какое место ты считаешь своей родиной?
 - По какому принципу ты выбираешь себе друзей:
 1. по личным симпатиям;
 2. по желанию и совету родителей;
 3. по национальной принадлежности;
 4. по месту жительства.
 - Что в жизни ты считаешь главным: материальный достаток, воспитание детей, труд, власть, авторитет, деньги, любимое занятие, самореализацию, др.? (поставь номера по степени важности).
- Метод «незаконченных предложений» позволяет выявить значение детьми народных праздников, игр, сказок, творческих умений. Дети должны закончить каждое предложение в соответствии с текстом сказки, народной игры, праздника.
1. Гори, гори ясно...
 2. Яблоня ей говорит ...
 3. Только сел и вдруг слышит....
 4. Позвал он ...
 5. Первым весенним народным праздником является ...
 6. Зиму в России провожают народным праздником ...
 7. Блины всегда пекут на праздник ...
 8. Венки начинают плести с народного праздника ...

Приложение 7

Диагностические критерии оценки усвоения детьми содержания программы по приобщению к традициям русской народной культуры «Шкатулка»:

- Знает основные народные праздники и обычаи с ними связанные.
- Знает название и назначение предметов русского народного быта.
- Знает русские народные и музыкально- фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
- Знает русские народные песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
- Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
- Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

Методы диагностики:

собеседование с детьми;
наблюдения в свободной деятельности, во время проведения занятий и открытых мероприятий; анализ результатов продуктивной деятельности.

Приложение 8

Диагностические материалы

Тесты для проверки знаний учащихся о русской народной культуре

1. Человек, умеющий класть печь.

- а) Пекник;
- б) печекладочник;
- в) печник.

2. Знак, символизирующий у славян солнце.

- а) Квадрат;
- б) треугольник;
- в) круг.

3. Резные доски по окантовке крыши.

- а) Причелины;
- б) прикрышники;
- в) надкрышники.

4. Козырьки над окнами.

- а) Надоконники;
- б) наличники;
- в) подоконники.

5. Первоначальная дата празднования Нового года.

- а) 1 марта;
- б) 1 июня;
- в) 1 января.

6. Месяц, названный в честь императора Гая Юлия Цезаря.

- а) Июнь;
- б) июль;
- в) май.

7. Музыкальные инструменты, изготовленные из березовой древесины.

- а) Скрипка, гитара;
- б) дудочка, свистулька;
- в) барабан, бубен.

8. Короткая, состоящая из двух или четырех строчек, шутливая песенка.

- а) Шутилка;
- б) частушка;
- в) веселушка.

9. Протяжные ласковые песни для маленьких детей.

- а) Баюкалки;
- б) ласкалки;
- в) колыбельные.

10. Бег, которым бегают коренники в русской тройке.

- а) Галоп;
- б) рысь;
- в) иноходь.

11. Самый большой в мире колокол.

- а) Великий колокол;
- б) Иван-колокол;
- в) Царь-колокол.

12. Как назывались на Руси божества неба, земли, воды?

- а) Ярило, Купала, Перун;
- б) Марс, Афродита, Зевс;
- в) Аполлон, Гермес, Ра.

13. Для чего использовался деготь березовой коры?

- а) Для погружения в бочку с медом;
- б) для смазки осей у колес;
- в) для смоления бочек.

14. В чем раньше хранили мед и ягоду?

- а) В туесках из бересты;
- б) в банках;
- в) в корзинах.

15. Из какого материала плели лапти?

- а) Из коры дуба;
- б) из коры ивы;
- в) из лыка и бересты.

16. Какие инструменты использовали резчики по дереву в своей работе?

- а) Нож и стамески;
- б) ложки;
- в) утюги.

17. Чем покрывали мастера деревянные изделия для придания им цвета?

- а) Маслом;
- б) дегтем;
- в) морилкой.

18. Где зародился один из наиболее старых промыслов резьбы по дереву?

- а) В Москве;
- б) в Санкт-Петербурге;
- в) в подмосковном селе Богородское.

19. Породы каких деревьев использовали больше всего резчики по дереву?

- а) Дуб;
- б) ива;
- в) липа, ольха, осина.

20. В какой росписи применяются термины «купавка», «розан»?

- а) Гжельская;
- б) городецкая;
- в) дымка.

21. С какой матрешки мастера начинают изготовление?

- а) С большой;
- б) с маленькой;
- в) средней.

22. В каком веке и где появилась первая матрешка?

- а) В конце XIX века в Абрамцево;
- б) в конце XVII века в Кустодиеве;
- в) в конце XX века в Ясной Поляне.

23. По эскизу какого художника была сделана первая матрешка?

- а) Сергея Малютина;
- б) Ивана Стрельца;
- в) Петра Первого.

24. Дополните словосочетание «Золотая...»:

- а) Гжель;
- б) Хохлома;
- в) Городец.

25. В каких областях изготавливали матрешек?

- а) Полково-Майдан, Загорск, Абрамцево, Семеново;
- б) Иваново, Дымково, Жостово;
- в) Филимоново, Богородское, Мстера

26. В каких областях велось изготовление лаковой живописи?

- а) Гжель, Хохлома;
- б) Дымково, Иваново;
- в) Палех, Федоскино, Холуй, Мстера.

27. Какую роспись называют «сине-белым чудом»?

- а) Жостово;
- б) Хохлону;
- в) Гжель.

28. Какое сукно в далекие времена называли «сермяга»?

- а) Грубое, неокрашенное, домотканое;
- б) из дорогого шелка;
- в) из шерстяного волокна.

29. В памятнике русской литературы XVI в. в «Домострое» упоминалось о ветшанном платье. Что это такое?

- а) Платье для работы (то есть для повседневной носки);
- б) старое платье;
- в) праздничное платье.

30. Какой был первоначально покрой рубах?

- а) Без рукавов;
- б) с рукавами до запястья;
- в) с рукавами, значительно длиннее рук.

31. Что такое понёва?

- а) Одежда типа юбки, края которой не сшиты между собой;
- б) праздничный сарафан;

в) одежда с воротником и рукавами.

32. Детскую одежду в древности кроили:

а) из одежды родителей;

б) из вновь сотканного материала;

в) из материала, который покупали в лавках и т. д.

33. Представление о занятии и статусе человека на Руси выражалось:

а) в эстетической функции;

б) религиозно-магической функции;

в) социальной функции.

34. Валенки изготавливали:

а) из войлока;

б) овечьей шерсти;

в) конопляной веревки.

35. Для прочности и утепления лаптей внутрь стелили:

а) солому;

б) куски плотной ткани;

в) вату.

36. Горлатные шапки носили только:

а) бедные люди;

б) купцы;

в) князя и бояре.

37. Замужняя женщина на Руси:

а) обязательно должна иметь головной убор;

б) могла ходить с непокрытой головой;

в) носила головной убор только в холодное время года.

38. Наши предки:

а) верили в магическую силу игрушек;

б) не придавали значения «злым» и «добрым» силам;

в) использовали игрушки только для забавы.

39. Матрешка:

а) изготовлена из глины;

б) изготовлена из пластмассы;

в) выточена из деревянного бруска.

40. При изготовлении тряпичной куклы:

а) лицо никогда не рисовали;

б) лицо рисовали обязательно;

в) лицо могли рисовать, либо не рисовать - в зависимости от желания.

41. Согласно известной поговорке, что являлось главным на столе русских людей?

а) хлеб;

б) мясо;

в) фрукты, овощи.

42. Главным угощением на Руси в праздник Масленицы были:

а) конфеты;

б) блины;

в) каша.

43. Основой для окрошки был (было):

а) молоко;

б) бульон;

в) квас.

44. Первоначально чай употребляли:

а) только богатые слои населения;

б) только бедные слои населения;

в) все люди, кому он нравился.

45. Самовар изобрели:

а) во Франции;

б) в Германии;

в) в России.

46. Согласно светскому чайному этикету XIX в. чай наливает:

а) прислуга;

б) хозяйка дома;

в) любой из гостей.

47. В давние времена на Руси:

а) жениться или выходить замуж было необязательно;

б) семью иметь было необходимо;

в) заводили семью в крайнем случае.

48. Домашнее хозяйство в семье вела:

а) хозяйка дома;

б) глава семьи;

в) старшая дочь или старший сын.

49. Приданое для дочери в семье:

а) было необязательным;

б) готовилось заранее несколько лет.

50. Обряд «рукобитье» знаменовал собой:

а) знак закрепления договора о будущей свадьбе;

б) знак расторжения договора о свадьбе;

в) знак того, что свадьба откладывается до лучших времен.

51. Сватовство сопровождалось:

а) только серьезным разговором;

б) плясками;

в) пением песен и причитаниями.

52. В канун свадьбы:

а) для невесты устраивались баня и девичник;

б) невеста выходила на гулянье с подругами и родственниками;

в) невеста сидела дома в одиночестве.

53. Самые ранние сведения о русских сказках относятся:

а) к X в.;

б) к XII в.;

в) к XV в.

54. В древние времена былины исполнялись:

- а) под аккомпанемент гуслей;
- б) без музыкального сопровождения;
- в) под аккомпанемент гармони.

55. Сказителями называли:

- а) людей, которые рассказывали сказки;
- б) людей, которые сочиняли и рассказывали интересные истории;
- в) знатоков, которые знали и исполняли эпические песни.

56. Преданиями принято называть:

- а) рассказы о событиях, которые происходили на самом деле с жителями Древней Руси;
- б) сказки, которые были придуманы народом, но не имели место быть в настоящей жизни.

57. Как, согласно преданиям, выбирали место для строительства церкви?

- а) Строили там, где была большая заселенность территории;
- б) отпускали на волю волн срубленное дерево (куда оно попадало, там и строили храм);
- в) не было определенных правил - строили там, где считали нужным.

58. Среди преданий об исторических лицах есть цикл, связанный с именами:

- а) советских военачальников XX в.;
- б) российских политических деятелей XX-XXI вв.;
- в) русских полководцев ХУП-ХУШ вв.